Uwe Appold

SOMMER*erleben*

Bilderzyklen im südlichen Emsland

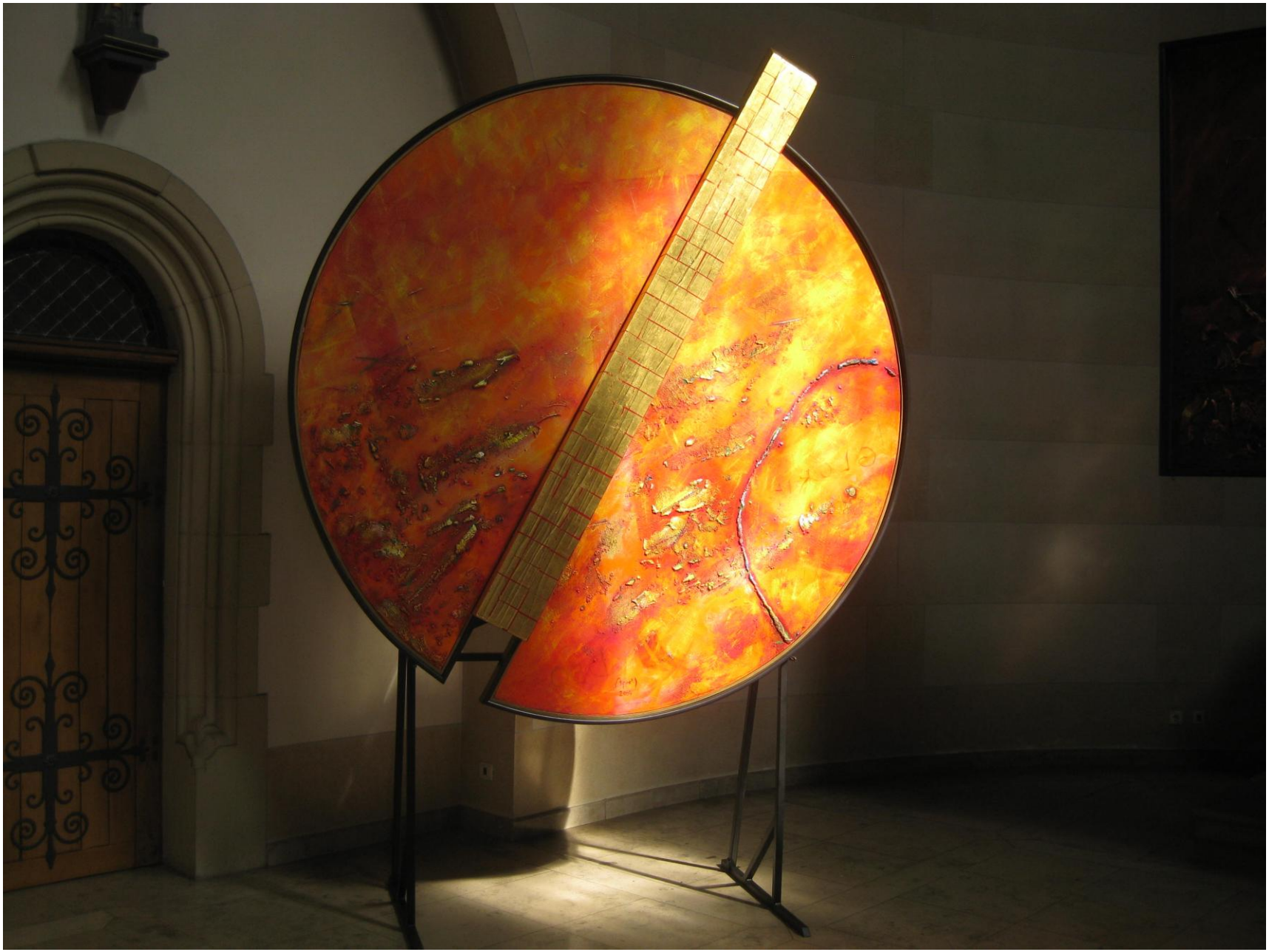
…schreibe nur im Gehen
24 Bilder zur *Winterreise* von Franz Schubert und Gedichten von Wilhelm Müller
Koppelschleuse Meppen

MISSA
5 Bilder zur heiligen Messe
St. Bonifatius Kirche Lingen

***shir:* Das Hohelied**
36 Bilder zum Hohenlied der Liebe Salomos

27. Mai – 14. August 2016

MISSA, St. Bonifatius Kirche Lingen



Gloria im Abendlicht

Agnus Dei im Morgenlicht

Credo im geschlossenen Zustand

***shir:* Das Hohelied,** Ludwig-Windthorst-Haus, Lingen

Das Hohelied Salomos: Farbenstrip der Lieder
1. L 1 Lied der Lieder
2. L 2-4 Sehnsuchtslied
3. L 5-6 Selbstschilderung
4. L 7-8 Schmerzlied
5. L 9-11 Bewunderungslied I
6. L 12-14 Bildlied
7. L 15-17 Bewunderungslied II
8. L 2-3 Bewunderungslied III
9. L 4-7 Sehnsuchtslied
10. L 8-10 Friedensschilderung
11. L 10-17 Muttertod
12. L 1-3 Sehnsuchtslied
13. L 4-6 Tremendum et fascinosum I
14. L 9-11 Beschreibungs-, Schilderungslied I
15. L 12 Jubellied / Freude
16. L 1-7 Bewunderungslied II
17. L 8 Aufforderungslied
18. L 9-11 Liebgesang
19. L 12-L 2 Gartenlied / Liebgesang
20. L 3-8 Wintertod / Traumlied
21. L 12-L 2 Beschreibungslied II
22. L 2-3 Zuneigtslied
23. L 4-7 Tremendum et fascinosum II
24. L 8-9 Bewunderungslied V / Vergleich
25. L 10-12 Erwartungslied
26. L 7. 1-8 Beschreibungslied III
27. L 7. 11 Beschreibungslied IV / Treffen
28. L 12-13 Aufforderungslied
29. L 1-4 Beschreibungslied V
30. L 5a Erwartungslied I
31. L 5b-c Erwartungslied II
32. L 6-7 Hymne I
33. L 8-7 Hymne II
34. L 8-10 Wonnelied
35. L 11-12 Beschreibungslied VI
36. L 13-14 Wonnelied
Das Farbenstrip der Sieben Weißlicken besteht aus 208 Farbtönen. Zusammen mit dem Kontrastfarbton der reinen Weißlicken ergeben sich 214 Farben für die 36 Bilder des Zyklus «Ich» Das Hohelied Salomos

…schreibe nur im Gehen, Koppelschleuse, Meppen

© Uwe Appold, Mai 2016