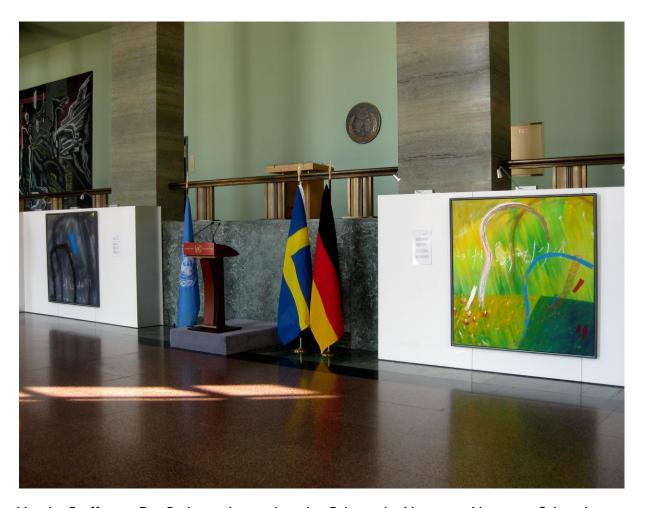
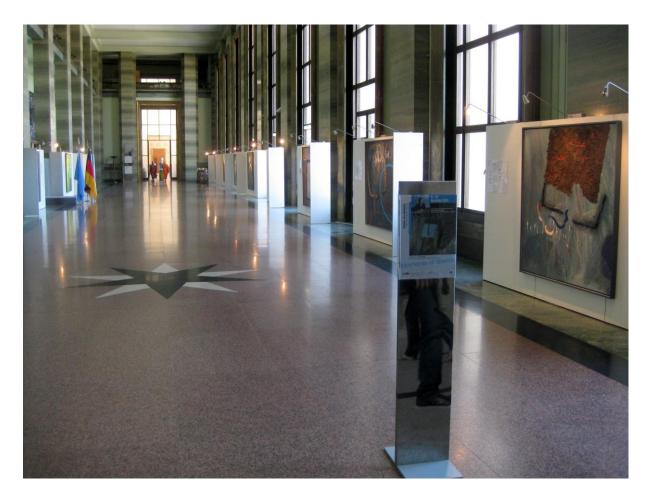


5. Oktober 2011, Palais des Nations, Genf. Nach der Eröffnung der Ausstellung: *Moments of Silence.* 

Der Zyklus. Linie, Schatten, Farbe. Zehn Bilder zu Texten von Dag Hammarskjöld.



Vor der Eröffnung: Das Rednerpult zwischen den Fahnen der Vereinten Nationen, Schweden und Deutschland



Blick in den Salle des pas perdus vor der Eröffnung der Ausstellung. Die Halle ist 58 Meter lang. Gestaltung der Ausstellungsarchitektur und Lichtplanung: Uwe Appold



Internationale Gäste nach der Eröffnung



Immer wieder wickeln sich Gäste in die Fahnen ein, um sich fotografieren zu lassen.