



Uwe Appold foran nogle billeder fra »Offene Briefe an B«.

FOTO: LARS SALOMONSEN

Jubilæumsåret lakker mod enden

Udstilling. Uwe Appolds ny billedcyklus »Åbne breve til B.« bliver for første gang offentligt tilgængelig.

FLENSBORG. 2012 har været et år fuld af store begivenheder for kunstneren Uwe Appold. 50-året for hans første udstilling som kunstner og 70 års fødselsdagen blev mange steder fejret med flotte udstillinger, og nu når jubilæumsåret sit højdepunkt. Appold har i mange år boet i Flensborg med atelier i Undevad.

Fra i morgen udstiller Uwe Appold 20 billeder under overskriften »Offene Briefe an B.« (Åbne breve til B.), og disse værker, som blev til i årene 2009 og 2010, er ikke blevet vist før.

De 20 malerier er fordelt på Johanniskirken, Gertrud-kirken og menighedscentret Fruerlund. Dertil kommer 11 billeder om salmer med titlen »At bønfalde og at bande«, som udstilles hos Det evangeliske Fællesskab i Südergraben. De tre sidstnævnte har Uwe Appold været med til at udsmykke, og Johanniskirken ligger i den bydel, han bor i, og hvor han i mange år har været engageret i menigheden.

Den officielle åbning foregår søndag under en gudstjeneste i Johanniskirken, hvor seks af de 20 malerier er udstillet. Samme dag klokken 17 er der en gudstjeneste i fællesskabet. En »midtvejs-gudstjeneste« den 11. november klokken 10.30 i Fruerlund og en afslutningsgudstjeneste i St. Gertrud den 18. november klokken 10.30 gør, at de involverede kirker alle er repræsenteret med gudstjenester.

20 betydningsfulde personligheder

Også i Fællesskabet er der en afslutning på salme-udstillingen den 18. november, klokken 17. Rammeprogrammet byder desuden på flere foredrag og en speciel bustur lørdag den 3. november, hvor deltagerne kommer forbi alle udstillingsstederne og kunstneren er med om bord på bussen for at fortælle om projektet.

Det går ud på at reflektere om mennesker, der gennem deres virke har haft betydning for os og vores kultur. Et åbent brev af Émile Zola udløste i 1898 Dreyfus-affæren med konsekvenser langt ud i det 20. århundrede. Uwe Appold har ledt



Uwe Appold sammen med præsterne Regina Franzen (t.v.) og Anke Andersson i kirkerummet i Fruerlund, hvor en del af udstillingen befinder sig.

efter 20 betydningsfulde personligheder, hvis navne alle begynder med et B, og ladet sig inspirere til de enkelte malerier med udgangspunkt i citater af disse personligheder. Blandt dem er Barlach, Brecht, Beuys, Böll, Bloch, Bachmann, Bonhoeffer, Bismarck og Brandt, samt danskerne Nils Bohr og Tycho Brahe.

Forholdsvis små billeder

De 20 billeder fra »Offene Briefe an B.« har alle den samme størrelse, nemlig 98 x 103 centimeter.

– Det er et forholdsvis lille format sammenlignet med mine øvrige arbejder, indrømmer Uwe Appold. Men værkerne skal jo også kunne transporteres og passe ind i de lokaler, de skal vises i. Ud over malerierne får udstillingsgæsterne lejlighed til et gensyn med Flensborg-Biblen. I 2003 deltog godt 2000 mennesker fra alle menigheder i den daværende kirkefreds Flensborg i at skrive hele Biblen ned. Det kom der ni bind ud af (otte bibel-dele og en navnefortegnelse), som Uwe Appold supplerede med små, fine malerier til omslaget, og det er et spændende syn at bladde igennem bøgerne og se på de forskellige håndskrifter. Bøgerne har i en længere periode været gemt – og

næsten glemt – på Bibelcentret i Slesvig, men Regina Franzen, som i sin tid tog initiativ til projektet, har opsporet dem og sørget for, at de nu igen vises offentligt.

Præsterne Regina Franzen fra St. Johanniskirken, Anke Andersson fra Fruerlund, Christian Landbeck fra St. Gertrud og Samuel Liebmann fra Fællesskabet er alle glade for at være med i Uwe Appolds store jubilæums-afslutning. Overalt har kunstneren jo i forvejen efterladt sine spor, »og denne udstilling er særlig spændende«, fremhæver Anke Andersson.

En gave til menighederne

Alle menigheder, som har været involveret i jubilæumsåret – ud over de fire nævnte er det St. Jürgen, St. Marie og St. Nikolai – skal i øvrigt betænkes med yderligere »spor« af Uwe Appold. Kunstneren har nemlig besluttet at forære et nyt værk til hver af de syv menigheder.

Lars Geerdes
lg@fla.de