



Uwe Appold

Maskenpflicht

Einüben einer Pandemie

Nachrichten und Zeichnungen

Basisreproduktionszahl R_0 , Falldefinition, Letalität, Mortalität, Primärfall, Indexfälle, Verdoppelungszeit, FFP-Masken, Herdenimmunität, Antikörper, RNA-Viren, Sars-CoV-2, Coronavirus Disease 2019, Shutdown, Inkubationszeit, Latenzzeit, Mitigation, Reproduktionszahl.

Risikogruppe, Sars, Severe acute respiratory syndrome-related Coronavirus 2, Schmierinfektion, Social Distancing, Suppression, europäische Entwicklung PEPP-PT, Tracking, Tracing, Triage, Tröpfchenübertragung.

Vom 26. April bis zum 3. Mai 2020 hat der Bildhauer und Maler Uwe Appold täglich Nachrichten über das Coronavirus verfolgt. Während der acht Tage setzte er seine Eindrücke spontan in Zeichnungen um. Täglich wollten neue Begriffe eingeübt werden. Die Zeichnungen - auf dem Notebook entstanden - vermitteln seine Sprachlosigkeit, aus der er sich mit gestischen Zeichnungen zu entlasten suchte. Entstanden ist ein überaus persönliches Tagebuch als Dokument für eine sich selbst suchende Gesellschaft vor dem Hintergrund einer drohenden Zukunft.

Die Verbindung von Nachrichten in den Medien und individueller Annäherung an das Unfassbare führen in die Nachcorona-Zeit.

