



Unser Retter, der Tod

Nach dem Gedicht *Der Tod* von Friedrich Gottlieb Klopstock (1724-1803)
aus dem Zyklus *...noch bist du da* zum gleichnamigen Gedicht von Rose Ausländer.

Acrylfarbe, Sand von der Ostsee, 80 x 80 cm.

In den Jahren 2020/21 entstanden zwanzig Bilder zum Themenkreis Altern, Abschied und Tod zu Gedichten vom Mittelalter (Walter von der Vogelweide) bis in die Gegenwart (Friedericke Mayröcker). Daraus hat sich das Projekt einer Wanderausstellung entwickelt, mit dem Ziel, Begegnungsräume zu schaffen für einen gesellschaftlichen Dialog über das Lebensthema Verlangsamung, Älter werden, Abschied und Tod. Am 5. Oktober beginnt um 17⁰⁰ Uhr in der Marktkirche in Hannover die erste Station der Bilder, die danach bis in das Jahr 2022 in Leer, Buxtehude, Lüneburg, Osnabrück und Hildesheim zu sehen sein werden. Das Ziel meiner Arbeit ist der Versuch einer Versöhnung zwischen zwei unversöhnlichen Zuständen: Leben und Tod.

Im Anhang finden sich die Einladung und Informationen in einem Flyer.